

# Technische Anweisung MDD

## Beschallungsanlage

### Strombedarf: CEE 16 A

- **P.A.:** Benötigt wird eine Leistung von 2KW pro Seite bei Bedarf mit Delay-Line
- **FOH-PULT:** Benötigt werden 22 Mono-Inputs (3-Band-Regelung mit parametrischen Mitten) 6 Auxwege, 4 Subgruppen
- **Equalizing:** 6 Terzband (31 Band) EQ's (2 Front, 4 Monitor)
- **Effekte:** Reverb, Delay, Chorus, 4 Gates, 4 Kompressoren,
- **Monitoring:** 6 Wedges auf 4 Monitorwege
- **Mikrofonierung:** 1 Funkmikro (Sennheiser/Shure) für Gesang, 3 Kabelmikro (SM58/e835) Backings, 2 Kabelmikro (SM57) E-Guitar, 1 Drumset (9 Kanäle) z.B. Evolution Serie Sennheiser (1 PZM, 2 Kondenser, 2 SM 57, 4 Clipmikros) natürlich für alle Mikros Stative - (Tellerständer für Lead) siehe Kanalbelegung und Bühnenplan
- **Backline:** Instrumente & Verstärker-Backline sowie Instrumentenkabel werden von MDD selbst mitgebracht. Es werden aber Bühnenstromkreise (1 Keyboard, 2 Gitarre, 1 Bass) benötigt.

## Beleuchtungsanlage

- **Strombedarf CEE 32 A**
- Mind. 2 x 6er **Bar Par 64** (12 x 0,5 KW) mit identischer Bestückung
- **Stufenlinsen für Frontbeleuchtung** (min. 4 x 1 KW) oder 6 PAR 64 mit Streufilter
- **Effektlicht:** entweder min. 2 Movinglights oder 4 Scanner, RGB Wechsler
- **Hazer oder Nebel mit Diffuser**
- **Blinder** : 2 ACL oder alternativ 2 1kW Fluter
- **Lichtmischpult:** entsprechend der Lichtenanlage

## Bühne & Garderobe

- **Bühnenfläche** : mind. **8 x 6 Meter**, Höhe mind. 1 Meter, Lichte Höhe mind. 3,5 Meter. Die Bühne muss überdacht sein (Open Air) mit schwarz abgehängten Rück- und Seitenwänden (Öffnung für Aufgang), Dachüberstand gegen Einregnen, es werden mind. 2 Podeste (1x2m, Höhe 40 cm/ Drumriser) benötigt. Schön wäre auch 2 Podeste (1x2m, Höhe 20 cm/ Keyboard). Aufstellung siehe Bühnenplan.
- **Freie Anfahrt und Zugang** zur Bühne, freie Parkmöglichkeiten vor Ort für mind. 3 PKW und 1 Transporter
- **Für Band und Crew** werden vom **Veranstalter ausreichend** (mind. 8 Personen) **große Umkleide- und Aufenthaltsräume im Veranstaltungsbereich** zur Verfügung gestellt. Außerdem muss vor, während und nach dem Auftritt ausreichend Catering zur Verfügung stehen (mind. 1 Kasten Mineralwasser und Snacks)

## Servicepersonal

- Der Band ist von der Technikfirma kompetentes Fachpersonal zur Verfügung zu stellen (Licht-Mix, Monitor-Mix), sowie motivierte Helfer für **zügigen** Auf- und Abbau der Backline (besonders bei Wechselauftritten). FOH Techniker wird von MDD gestellt.

**MDD bringt auf Wunsch die Technik-Anlage (TON, Licht) (ausreichend bis 200 Pers. Indoor) selbst mit. In diesem Fall sind vom Veranstalter weiterhin die Bühne und Garderobe, sowie 2 zusätzliche Helfer für den Auf- und Abbau der Bühnentechnik kostenfrei zu stellen. Diese zusätzlichen Helfer sind für eine pünktliche Durchführung der Veranstaltung unabdingbar. Änderungen bedürfen der Absprache!**

**Ansprechpartner für Rückfragen** : Marc Dobrick 0176 620 39 718

## Kanalbelegung Ton

CH	Instrument	Zusatz	Mikro	Effekt	Name	Group	AUX
1	Bassdrum	Phantom	PZM		Michael	1/2	3/4
2	Snare		e604	Hall	Michael	1/2	
3	Hihat	Phantom	ATkon		Michael	1/2	
4	Rotos/EfFekttom		SM57/Trigger		Michael	1/2	
5	TomLow		e604	Gate	Michael	1/2	
6	TomMid		e604	Gate	Michael	1/2	
7	Tom High		e604	Gate	Michael	1/2	
8	Overhead L	Phantom	EM800		Michael	1/2	
9	Overhead R	Phantom	EM800		Michael	1/2	
10	Bass		D/O		Gerd	L/R	2
11	E-Git		SM57		Stefan	3	2
12	E-Git		SM57		Franz	4	2
13	AC-Git	DI		Chorus/Rev	Stefan	3	1/2/3
14	AC-Git	DI		Chorus/Rev	Franz	4	1/2/3
15	Voc	Comp	SM58 Beta	Hall/Delay	Sammy	L/R	1/2/3/4
16	Voc	Comp	SM58 Beta	Hall/Delay	Stefan	L/R	1/2
17	Voc Talkbox	Comp	SM58 Beta		Stefan	L/R	1/2
18	Voc	Comp	SM58 Beta	Delay	Franz	L/R	2
19	Voc	Comp	SM58Beta	Delay	Gerd	L/R	2
22/21	Keys	Submix L/R		Chorus	Jens	L/R	1/2/3

